



香港中文大學
The Chinese University of Hong Kong

關於韻律音系學與漢語韻律研究的若干問題 兼論“音步”和“韻律詞”

(普通話主講)

講者：張洪明 教授

中國南開大學／美國威斯康辛大學麥迪遜校區

日期：2014年3月11日（星期二）

時間：下午4:30 - 下午6:15

地點：香港中文大學李兆基樓二號演講室（LT2, Lee Shau Kee Building）

講演大綱：

本演講主要介紹、釐清韻律音系學的基本概念，討論確定韻律單位的原則和方法，檢驗該理論在漢語中的運用。演講分六部分，第一部分為正名（節律音系學、詩律學、韻律音系學），區分不同層次意義上的音步概念。第二部分討論韻律結構單位的定義及構成，解答什麼是韻律單位，一個特定的韻律單位是怎麼確定的（如韻素、音節、音步、韻律詞、粘附組、韻律短語、語調短語、韻律話語等）。第三部分反省以往漢語韻律研究中存在的問題，重新分析漢語韻律句法現象，討論語法和語音的錯位關係，並對以往學界關於“音步”和“韻律詞”的研究進行檢討，分析歸納漢語完整的韻律層級單位。第四部分是關於“輕重”、“長短”的問題，討論輕重、長短、強弱、輕重音、抑揚頓挫等概念。第五部分談古今漢語差異問題，澄清一些跟音節結構分析相關的基本概念。第六部分為結論。

講者簡歷：

張洪明為復旦大學中文系漢語專業學士、漢語史碩士，加州大學聖地亞哥校區語言學碩士、博士。曾分別任教於復旦大學、加州聖地亞哥梅莎學院、新加坡國立大學等校。一九九四年起執教於美國威斯康辛大學麥迪遜校區東亞系。為中國教育部長江學者講座教授、南開大學陳省身講席教授、復旦大學兼職教授、北京語言大學客座教授等。主要研究領域為音系學、語音與語法的界面關係、歷史語言學、方言學、詩律學等。

歡迎出席！如有查詢，請聯絡：
香港中文大學語言學及現代語言系

電話：(852) 3943 7911/7110 傳真：(852) 2603 7755 電郵：lin@cuhk.edu.hk

主辦單位



LAL CUHK
語言獲得實驗室



Department of
Linguistics and Modern Languages
語言學及現代語言系